

small is beautiful

OPENING 3. MAI 2019 | 7pm
4. - 24. MAI 2019

ANGELIKA BARTHOLL
ARAM BARTHOLL
JOSEPH BEUYS
IMI KNOEBEL
CHRISTOPH SCHLINGENSIEF
JOHANNES STÜTTGEN
ENA OPPENHEIMER
BLINKY PALERMO

KUNSTRAUMBOGENHAUSEN ISMANINGERSTR. 106 81675 MÜNCHEN

Vernissage am Freitag, den 3.05.2019 um 19 Uhr

19:30 Uhr: KUNST = KAPITAL

Vortrag und Gespräch mit Johannes Stüttgen und Dr. Hermann Falk (GLS Treuhand): die Arbeiten von Joseph Beuys, Imi Knoebel, Blinky Palermo, Johannes Stüttgen bis hin zur jüngeren und mittleren Generation von Ena Oppenheimer, Aram Bartholl, Christoph Schlingensief und Angelika Bartholl, zeigen Positionen zu Wertesystem und suchen neue Denkansätze. Im Mittelpunkt steht die aktuelle Debatte um neue sozialpolitische Modelle wie z.B. das Grundeinkommen, sowie dessen mögliches Potenzial. Welche Folgen hätte ein Grundeinkommen für das soziale Miteinander und in was für einer Welt wollen wir leben?

KUNST = KAPITAL

Was ist ein Wert und welche neuen Formen von Wertigkeiten können wir entwickeln? Diesen Fragen widmet sich der Eröffnungs-Vortrag von Johannes Stüttgen sowie das anschließende Gespräch mit der GLS-Treuhand und unseren Gästen.
<https://www.kunstraumbogenhausen.de/>

Samstag, den 4.5.2019, 11.00 – 15.00 Uhr

wunde

FÜHRUNG MIT JOHANNES STÜTTGEN

zeige deine Wunde, Joseph Beuys
Städtische Galerie im Lenbachhaus
80333 München, Luisenstraße 33
Johannes Stüttgen führt durch das Werk von Joseph Beuys

Teilnehmerzahl begrenzt, eine Anmeldung ist erforderlich!
Anmeldung + Info
Brigitte Krenkers, Tel. +49 2302 9567076, info@omnibus.org

Beitrag 20 Euro

Johannes Stüttgen

Johannes Stüttgen, Künstler, Autor, langjähriger Mitarbeiter von Joseph Beuys, Mitbegründer und Gesellschafter des Unternehmens OMNIBUS FÜR DIREKTE DEMOKRATIE IN DEUTSCHLAND – mittlerweile muss es heißen in EU-ROPA – klärt auf über die Notwendigkeit der Überwindung des Kapitalismus als Aufgabe der Kunst, d.h. der Freiheitsnatur des Menschen.

