



La conception artistique et la catharsis (révolution) des concepts

1.

Le principe de démocratie se trouve représenté par l'élément médian, celui de l'EGALITE, dans l'image idéelle la plus haute de l'humanité.

LIBERTE EGALITE FRATERNITE

La DEMOCRATIE dérive de l'EGALITE de tous les hommes EN DROIT. L'idée d'EGALITE l'élément médian, n'exprime pas que tous les hommes sont égaux mais seulement qu'ils ont tous les MEMES DROITS.

L'EGALITE se rapporte donc à ce qui dans la société concerne le DROIT; La vie juridique que la société fonde sur cette EGALITE est la DEMOCRATIE.

2.

Mais quelle est l'origine du DROIT? La DEMOCRATIE explicite: „Tout le pouvoir provient du peuple“. En DEMOCRATIE le peuple est le souverain du droit. Cependant le peuple c'est nous tous, chacun! Chacun avec sa voix et chaque voix pèse le même poids. Mais l'EGALITE DES VOIX n'est assurée que si chaque voix est également libre, c'est-à-dire ni mise sous tutelle ni dictée. Ici se manifeste donc le premier élément de la triade: la LIBERTE. Et la LIBERTE se fonde ainsi sur l'homme en tant qu'individualité, en tant que JE. Elle se rapporte à sa spécificité, à son être-unique, à sa productivité, sa créativité, à son penser, sentir et vouloir, à son esprit.

„Chaque homme est un artiste“, dit Joseph Beuys. Il se réfère par là à l'ETRE DE LIBERTE en tant potentialité dans chaque personne. Tout est fondé en lui.

Ainsi la production du DROIT et sa mise en forme - et à un niveau supérieur: la production et la mise en forme de la DEMOCRATIE (dans laquelle le droit se base sur le principe d'EGALITE en droit de tous) - est un ACTE INDIVIDUEL DE CREATION DE FORMES DE L'HOMME LIBRE. Les droits ne peuvent pas être créés d'en haut mais seulement d'en bas, c'est-à-dire de la LIBERTE et de l'AUTODETERMINATION de chaque JE humain individuel.

L'EGALITE n'annule donc pas la LIBERTE de l'individu mais elle l'élève à une FORME SUPERIEURE - à la forme de la STRUCTURE DE LIBERTE DE LA SOCIETE.

3.

Mais la forme la plus haute de la LIBERTE se manifeste à travers le troisième élément, celui de la FRATERNITE.

La FRATERNITE (AMOUR) se rapporte à la COOPERATION DANS LA DIVISION DU TRAVAIL de tous à la production, la circulation, la satisfaction des besoins et dans une approche aimante, c'est-à-dire respectueuse, de la nature et des ressources. La FRATERNITE (AMOUR) est le principe de l'ECONOMIE à réaliser par les hommes. Il indique (et fait naître) la FORME FUTURE d'une économie mondiale libre et écologique-

- Joseph Beuys: la „Sculpture Sociale“.

Pour cette FORME FUTURE qui surmontera la forme actuelle PAS ENCORE LIBRE, PAS ENCORE DEMOCRATIQUE, PAS ENCORE FRATERNELLE (mais égoïste), la formation de l'élément médian, c'est-à-dire de la VERITABLE DEMOCRATIE, est la phase de seuil décisive A LA FIN DU 20^e SIECLE. Car, par exemple, de nouvelles lois économiques, de nouvelles lois du capital, de nouvelles lois monétaires, ne peuvent - issues de la LIBERTE du JE humain et de sa capacité de création de formes - se réaliser qu'au travers d'ACCORDS JURIDIQUES DEMOCRATIQUES c'est-à-dire EGAUX EN DROITS.

Ainsi, la réalisation de l'EGALITE (démocratie) à partir de la LIBERTE (force créatrice du JE de l'homme) est la condition pour que se réalise la FRATERNITE (œuvre d'art totals „sculpture sociale“), dans laquelle seulement se manifeste pleinement la LIBERTE.

4.

Pour faire connaître et renforcer cette constellation spirituelle et artistique

- LIBERTE EGALITE FRATERNITE -

afin qu'elle descende enfin du ciel (apparue pour la première fois il y a 200 ans sur Paris) sur la terre, l'OMNIBUS POUR LA DEMOCRATIE DIRECTE EN ALLEMAGNE circule depuis 7 ans à travers l'Allemagne comme véhicule du „concept d'art élargi“. Exactement 7 ans après sa 1^{ère} station (septembre 1987 documenta 8, Cassel) il devient l'hôte de Paris (à l'occasion de l'exposition „Joseph Beuys“ au Centre Pompidou).

Johannes Stüttgen, 1994

(Trad.: Michel Joseph)



Fahne von Johannes Stüttgen: „Fahrrad für direkte Demokratie“. - Etendart de Johannes Stüttgen: „Bicyclette pour la démocratie directe“.





KTE DEMOKRATIE IN D

