

Publikationen Johannes Stüttgen

„Das Warhol-Beuys-Ereignis“, Gelsenkirchen 1979

„Simila Similibus“ (Hrsg.), Festschrift zum 60. Geburtstag von Joseph Beuys, Köln 1981

„ZEITSTAU - im Kraftfeld des Erweiterten Kunstbegriffs von Joseph Beuys“, Stuttgart 1988, Wangen 1998

„FETTECKE“, Düsseldorf 1989 (Edition Achenbach)

„DAS JUDASMOTIV“ (Hrsg. Walter Dahn), Köln 1990

„AKTION OST/WEST...“ (Johannes Stüttgen, Brigitte Krenkers), Wangen 1991

„Der Keilrahmen des Imi Knoebel“ Bonn 1968, Köln 1989

„Dann schneiden Sie mal ein Stück davon ab, dann ist sie nicht mehr ganz!“ (mit Leporello von Walter Dahn), Köln 1991

„Der plastische Umstülpungsvorgang“, Wangen 1993

„Der Christusimpuls und die Demokratie“, Lahnau 1998

„Zum Kapital“ (mit Christoph Schlingensiefel), Wangen 2000

„Kunstwerk Volksabstimmung“ (Johannes Stüttgen, Thomas Mayer), Wangen 2004

„DER GANZE RIEMEN.

Joseph Beuys - der Auftritt als Lehrer an der Kunstakademie Düsseldorf 1966-72“, Köln 2008

„Das Grundrecht auf Einkommen und die Direkte Demokratie“, Hattingen, 2012

„SCHUL FREI“ Vortrag und Interview, Hattingen 2012